



(Pages : 3)

G – 1553

Reg. No. : .....

Name : .....

**Sixth Semester B.A. Degree Examination, April 2019  
Career Related First Degree Programme Under CBCSS  
MALAYALAM AND MASS COMMUNICATION**

**Elective**

**MX 1661.2 : Chalachithra Padanam**

**ചലച്ചിത്ര പഠനം  
(2014 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) സെവൻത് സീൻ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകൻ ആര് ?
- 2) മൊണ്ടാഷ് എന്ന ചലച്ചിത്രസംജ്ഞയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചലച്ചിത്രകാരൻ ആര് ?
- 3) രണ്ട് ബംഗാളി ചലച്ചിത്രകാരന്മാരുടെ പേരെഴുതുക.
- 4) സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര് ?
- 5) ചെമ്മീൻ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകൻ ആര് ?
- 6) ഷോട്ട് എന്നാലെന്ത് ?
- 7) ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന് ആധാരമായ സാഹിത്യകൃതി ഏത് ?
- 8) കേരളസംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയുടെ ആസ്ഥാനം എവിടെയാണ് ?
- 9) ദി ബൈസിക്സിൾ തീഫ് എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകൻ ആര് ?
- 10) പെരുവഴിയമ്പലം എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകൻ ആര് ? (10×1=10 മാർക്ക്)

P.T.O.



II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

- 11) പ്രധാനപ്പെട്ട തിരക്കഥ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 12) ദ ഗ്രേറ്റ് ട്രെയിൻ റോബറി എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം എന്ത് ?
- 13) പശ്ചാത്തലസംഗീതത്തിന് ചലച്ചിത്രത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം എന്ത് ?
- 14) ചിക്കൻ അലാകാർട്ട എന്ന സിനിമയുടെ കാലിക പ്രസക്തി എന്ത് ?
- 15) കുറിഞ്ഞി എന്ന ഹ്രസ്വചിത്രം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 16) ചലച്ചിത്രഭാഷ എന്നാലെന്ത് ?
- 17) ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽ സിനിമനിർമ്മാണം കൂടുതൽ സൗകര്യപ്രദമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
- 18) ഇൻഡ്യൻ ചലച്ചിത്രരംഗത്ത് ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെയുടെ പ്രസക്തി എന്ത് ?
- 19) എഡിറ്റിംഗിന് സിനിമയിലുള്ള പ്രാധാന്യം എന്ത് ?
- 20) പ്രീ പ്രൊഡക്ഷൻ എന്നാലെന്ത് ?
- 21) ബൈസിക്കിൾ തീവ്സ് എന്ന സിനിമ ചർച്ച ചെയ്യുന്ന രാഷ്ട്രീയം എന്ത് ?
- 22) ജോൺ എബ്രഹാമിന്റെ സിനിമകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക. (8×2=16 മാർക്ക്)

III. നൂറ്റിയിരുപത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

- 23) പ്രധാനപ്പെട്ട ബംഗാളി ചലച്ചിത്രകാരന്മാരെയും അവരുടെ സിനിമകളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 24) ന്യൂജനറേഷൻ സിനിമ എന്നതുകൊണ്ട് ലക്ഷ്യമാക്കുന്നതെന്ത് ?
- 25) ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ സാധ്യതകൾ ഏതെല്ലാം ?
- 26) അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ ചലച്ചിത്രസംഭാവനകൾ ഏതെല്ലാം ?
- 27) സിനിമാ തീയേറ്റർ ഒരു പൊതുമണ്ഡലം എന്ന നിലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?



28) ഭരതൻ, പത്മരാജൻ എന്നിവരുടെ ചലച്ചിത്ര സംഭാവനകൾ ചുരുക്കിയെഴുതുക.

29) സമാന്തര സിനിമ എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?

30) അനുവർത്തനം എന്നാലെന്ത് ? മലയാള മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

31) സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഇൻഡ്യൻ ഗ്രാമങ്ങളുടെ കഥപറയുന്ന ചിത്രമാണ് പമേർ പാഞ്ചലി. ചർച്ച ചെയ്യുക. (6×4=24 മാർക്ക്)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32) പ്രളയാനന്തര കേരളം പ്രമേയമാകുന്ന ഒരു ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ തിരക്കഥ തയ്യാറാക്കുക.

33) ഒരു ജനകീയ കലാരൂപമെന്ന നിലയിൽ സിനിമ സമൂഹത്തിൽ ഇടപെടൽ നടത്തുന്നതെങ്ങനെ ?

34) ചെമ്മീൻ എന്ന നോവൽ ചലച്ചിത്രമായപ്പോൾ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

35) തൊണ്ണൂറുകളിലെ ജനപ്രിയ സിനിമകൾ നിർമ്മിച്ച താരാധിപത്യവും ഫ്യൂഡൽ സൗന്ദര്യബോധവും ചർച്ച ചെയ്യുക. (2×15=30 മാർക്ക്)