

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, March 2024

First Degree Programme Under CBCSS

Double Main Programme

Language Course : Additional Language – Hindi

HN 1211.3 : HINDI PADYASAHITYA

(2020 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए।

1. महादेवी वर्मा को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ?
2. कबीरदास की रचनाएँ किस ग्रंथ में संकलित हैं?
3. निराला का पूरा नाम क्या है?
4. बिहारी किस दौर के कवि हैं?
5. कीर्ति चौधरी किस सप्तक के कवयित्री हैं?
6. कौन 'आधुनिक मीरा' नाम से जाने जाते हैं?
7. तुलसीदास के महाकाव्य का नाम क्या है?
8. जयशंकर प्रसाद के रचनाओं का नाम लिखिए।

P.T.O.



9. सूरदास के दो रचनाओं का नाम लिखिए।
10. सुमित्रानंदन पंत किस काव्यदौर के कवि हैं?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं आठ प्रश्नों का उत्तर दो या तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए।

11. 'सुख-दुख की खेल-मिचौनी, खोले जीवन अपना मुख!' इन पंक्तियों का आशय क्या है?
12. छायावादी चार स्तंभों का नाम लिखिए।
13. तुलसीदास की रामभक्ति का वर्णन कीजिए।
14. कबीर दास के अनुसार कैसी वाणी बोलनी चाहिए?
15. बिहारी के मन में कृष्ण की छवि किस प्रकार विद्यमान है?
16. रात फूल को क्या देती है?
17. महादेवी वर्मा की प्रमुख काव्य-रचनाएँ क्या-क्या हैं?
18. 'मरने से नहीं डरता' कविता में कवि किस प्रकार की जिन्दगी से नफरत करते हैं?
19. पंतजी क्यों चिर सुख और चिर दुख नहीं चाहते?
20. बेजगह कविता का मुख्य विषय क्या है?
21. निर्गुण भक्ति।
22. अष्टछाप के कवियों का नाम लिखिए।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

23. सूरदास के वात्सल्य वर्णन पर विचार कीजिए।
24. पंतजी 'सुख-दुख' कविता के माध्यम से जीवन की परिपूर्णता के संबंध में क्या कहते हैं?



25. कृष्ण की कृपा से कौन-कौन सी बाधाएँ दूर हो सकते हैं?
26. 'बेजगह' कविता में स्त्री संघर्ष को किस प्रकार व्यक्त किया है?
27. बच्चन की 'मधुशाला' पर विचार कीजिए।
28. 'एकलव्य' कविता में सात्ता द्वारा वंचित हाशिएकृतों का चित्रण किस प्रकार किया गया है?
29. जीवन की क्षणभंगुरता को महादेवीजी कैसे दिखाती है?
30. तुलसीदास कहाँ जाने से मना करते हैं?
31. कबीर के ईश्वर संबंधी संकल्पना पर विचार कीजिए।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

32. 'मुक्ति' कविता के पिता के संघर्ष पर विचार कीजिए।
33. 'नालंदा के खंडहर' कविता में चित्रित भारतीय इतिहास और संस्कृति पर प्रकाश डालिए।
34. 'किरण' कविता के प्रकृति वर्णना पर विचार कीजिए।
35. 'वह तोड़ती पत्थर' कविता पूँजिवादी व्यवस्था पर किस प्रकार वार करती है?

(2 × 15 = 30 Marks)



St. Xaviers College Library