

Reg. No. :

Name :

Sixth Semester B.A. Degree Examination, March 2021

Career Related First Degree Programme under CBCSS

Malayalam and Mass Communication

Elective Course

MX 1661.2 : ചലച്ചിത്രപഠനം

(2018 Admission - Regular)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒരു വാക്കിലോ രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. സിനിമാട്ടോഗ്രാഫ് കണ്ടുപിടിച്ചതാര്?

2. ചലച്ചിത്രസന്നിവേശത്തിന്റെ (Editing) പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര്?

3. ടി ബർത്ത് ഓഫ് എ നേഷൻ ആരുടെ ചിത്രമാണ്?

4. സിനിമാചരിത്രത്തിലെ ആദ്യ എക്സ്പ്രഷനിസ്റ്റ് സിനിമ ഏത്?

5. ബൈസിക്കിൾ തീവ്സിന്റെ സംവിധായകനാര്?

6. കഡോസാ പടവുകൾ ഏതു ചിത്രത്തിലേതാണ്?

7. റാഷ്മൺ ആരുടെ ചിത്രമാണ്?

8. അപൂത്രയചിത്രങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

9. നീലക്കുയിൽ സംവിധാനം ചെയ്തതാരെല്ലാം?
10. ശങ്കുന്തള എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ തിരക്കഥ രചിച്ചതാര്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ലൂമിയർ ബ്രദേഴ്സ്.
12. പെർസിസ്റ്റൻസ് ഓഫ് വിഷൻ.
13. ഫ്രെയിം/ഷോട്ട് എന്നിവയെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക.
14. കഹേദു സിനിമ.
15. ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പോട്രൈംകിൻ.
16. റോം ഓപ്പൺസിറ്റി.
17. മജിദ് മജീദി.
18. ദ ഗ്രേറ്റ് ഡിറ്റേക്ടർ.
19. ആലം ആര.
20. ചാരുലത.
21. എഡിറ്റിംഗ്.
22. ഉത്തരായണം.

23. എലിപ്പത്തായം.

24. അമ്മ അറിയാൻ.

25. പിറവി.

26. വടക്കുനോക്കിയന്ത്രം.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. ഒരു പുറത്തിൽ വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

27. ചലച്ചിത്രചിത്രീകരണത്തിൽ ക്യാമറയുടെ സ്ഥാനം മാറ്റാതെ സൃഷ്ടിക്കാവുന്ന ചലനങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

28. ഷൂട്ടിംഗ് സ്ട്രിപ്പിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ട പ്രധാന വിവരങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

29. സിനിമ സംവിധായകന്റെ കലയാണെന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

30. ചലച്ചിത്രവും നാടകവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളെന്തെല്ലാം?

31. സിനിമയുടെ സമഗ്രതയ്ക്ക് സംഗീതം അനിവാര്യമാണെന്നു പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?

32. ചിന്താവിഷയമായ ശ്യാമള ഒരു സ്ത്രീപക്ഷചിത്രമാണെന്നു പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?

33. 101 ചോദ്യങ്ങളുടെ സാമൂഹികപ്രസക്തി വിവരിക്കുക.

34. നിർമ്മാല്യം പോലൊരു ചലച്ചിത്രം നിർമ്മിക്കുക ഇന്നു സാധ്യമല്ല എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

35. വിധേയൻ ഒരു സ്വതന്ത്രാനുകല്പനമാണെന്ന അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.

36. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ സംവിധാനം ചെയ്ത ചിത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
37. മലയാളസിനിമയിൽ പത്മരാജന്റെ സ്ഥാനം വിലയിരുത്തുക.
38. കച്ചവടസിനിമയുടെ ചേരുവകൾ ഐ.വി. ശശിയുടെ സിനിമകളിൽ കൃത്യമായിരിക്കും എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

39. ലോകസിനിമാചരിത്രത്തിൽ ജാപ്പനീസ് സിനിമകൾക്കുള്ള സ്ഥാനം ചർച്ച ചെയ്യുക.
40. കിം കി-ഡുക്കിന്റെ ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് പ്രേക്ഷകശ്രദ്ധ ലഭിക്കാൻ കാരണമെന്ത്? വിവരിക്കുക.
41. ഴുതിക്ക്ലട്ടക്കിന്റെ ചലച്ചിത്രസംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
42. ശ്രീനിവാസന്റെ തിരക്കഥകൾ ആക്ഷേപഹാസ്യപ്രധാനങ്ങളാണ് എന്ന അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.
43. അടൂർ സിനിമകളും മലയാളസാഹിത്യവും - ഉപന്യസിക്കുക.
44. നിർമ്മാല്യമെന്ന ചിത്രത്തിന് നിങ്ങളുടേതായ ഒരു തിരക്കഥയുടെ പ്രാരംഭസീനുകൾ എഴുതുക.

(2 × 15 = 30 Marks)
