

Reg. No. :

Name :

Sixth Semester B.A. Degree Examination, March 2020

Career Related First Degree Programme under CBCSS

Malayalam and Mass Communication

Elective Course

MX 1661.2 — ചലച്ചിത്രപഠനം

(2014 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. റാഷോമോൺ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകൻ ആര്?
2. ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും എന്ന കാർട്ടൂൺ ഏതു ചലച്ചിത്രകാരന്റെയാണ്?
3. അപൂത്രയം എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
4. പത്മരാജൻ സംവിധാനം ചെയ്ത ആദ്യ ചലച്ചിത്രം ഏത്?
5. ഷോട്ട് എന്നാലെന്ത്?
6. രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്ര എന്ന സിനിമയുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?
7. ഉണ്ണിക്കുഞ്ഞ് മുഖ്യകഥാപാത്രമായി വരുന്ന അടൂർചിത്രം ഏത്?
8. ദി കിഡ് എന്ന ചലച്ചിത്രം ആരുടേതാണ്?

9. സീക്വൻസ് എന്നാലെന്ത്?

10. നീലക്കുയിലിന്റെ സംവിധായകൻ ആര്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. എഡിറ്റിംഗ് എന്നാലെന്ത്?

12. മൊണ്ടാഷ് സങ്കേതത്തിന് ചലച്ചിത്രത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?

13. പ്രീപ്രൊഡക്ഷൻ - വ്യക്തമാക്കുക.

14. പരസ്യചിത്രങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

15. ഡിജിറ്റൽ പ്രിന്റിംഗ് എന്നാലെന്ത്?

16. ഷാർക്ക് സിദ്ധാന്തം എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

17. ലൊക്കേഷൻ ചലച്ചിത്രത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന പ്രധാന ഘടകമാണോ? വ്യക്തമാക്കുക.

18. ജോൺ എബ്രഹാമിന്റെ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

19. ചിക്കൻ അലകാർട്ട് എന്ന പ്രസ്യചിത്രത്തിന്റെ പ്രമേയമെന്ത്?

20. ഷൂട്ടിംഗ് സ്ക്രിപ്റ്റ് എന്നാലെന്ത്?

21. മൂന്നാൾ സെന്നിന്റെ ശ്രദ്ധേയമായ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

22. ന്യൂസ് റീൽ എന്നാലെന്ത്?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറ്റിയിരുപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. പത്മരാജന്റെ ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
24. ദി ഗ്രേറ്റ് ട്രെയിൻ റോബറി എന്ന ചലച്ചിത്രത്തെ ശ്രദ്ധേയമാക്കിയ ഘടകങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
25. കഥ തിരക്കഥയാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
26. ഹ്രസ്വചിത്രം ആശയസംവേദനത്തിനുള്ള മികച്ച മാധ്യമമാണോ? വ്യക്തമാക്കുക.
27. ചെമ്മീൻ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തെ ശ്രദ്ധേയമാക്കിയ ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
28. ശബ്ദലേഖനം, ശബ്ദമിശ്രണം എന്നിവ എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
29. സിനിമയിലെ വിവിധതരം ഷോട്ടുകൾ ഏതെല്ലാം?
30. നിശബ്ദസിനിമ - വിശദമാക്കുക.
31. ദി ബൈസിക്സിൾ തീറ്റ്സ് എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പ്രമേയം, ദൃശ്യാവിഷ്കാരം എന്നിവ എപ്രകാരമാണെന്ന് വിശദമാക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. ഡോക്യുമെന്ററി എന്നാലെന്ത്? ഡോക്യുമെന്ററികളുടെ സാംസ്കാരികപ്രസക്തി വ്യക്തമാക്കുക.
33. ബഹുജനമാധ്യമമെന്ന നിലയിൽ ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ എന്തെല്ലാം? ഉപന്യസിക്കുക.
34. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം? നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.
35. സിനിമ ദൃശ്യാനുഭവങ്ങളുടെ കലയാണ് - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ ചലച്ചിത്രങ്ങളെ ആധാരമാക്കി വിശദമാക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)