



Reg. No. :

Name :

First Semester B.A. Degree Examination, February 2018
Career Related First Degree Programme Under CBCSS
MALAYALAM AND MASS COMMUNICATION

Foundation Course – I

MX 1121 : സർഗാത്മക രചന
(2014 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) 'ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ' എന്ന നോവൽ രചിച്ചതാര് ?
- 2) കാരൂരിന്റെ കഥകളിൽ ഭൂരിഭാഗവും ഏതു വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു ?
- 3) 'ഇതിഹാസത്തിന്റെ ഇതിഹാസം' രചിച്ചതാര് ?
- 4) 'ആരാച്ചാർ' എന്ന നോവൽ രചിച്ചതാര് ?
- 5) 'ഉയരുന്ന യവനിക' എഴുതിയതാര് ?
- 6) 'എന്റെ പണിപ്പുരയിൽ നിന്ന്' എന്ന ലേഖനം രചിച്ചത് ?
- 7) കാട്ടുമാടം നാരായണൻ നാടകത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതിയ പുസ്തകം ?
- 8) 'സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി' എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ് ?
- 9) 'കണ്ണീരും കിനാവും' ഏതു സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു ?
- 10) ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയി കലയെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ള പുസ്തകമേത് ?

(10×1=10 മാർക്ക്)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) 'കാമികന്റെ പണിപ്പുര' - കൂറിപ്പെഴുതുക.
- 12) മിത്ത് കഥാസാദനത്തെ സഹായിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 13) ഫീച്ചർ എന്നാണെന്ത് ?
- 14) വേഡ്സ്വർത്തിന്റെ കാവ്യനിർവചനമെന്ത് ?
- 15) ആത്മകഥയും ജീവചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?



- 16) വായന സർഗ്ഗാത്മക പ്രക്രിയയാണോ ? എന്തുകൊണ്ട് ?
- 17) എന്താണ് മിസ്സിസിസം ? ഉദാഹരിക്കുക.
- 18) മനഃശാസ്ത്ര നിരൂപണം എന്നാലെന്ത് ?
- 19) പ്രഹസനം എന്നാലെന്ത് ?
- 20) 'ഇതിഹാസത്തിന്റെ ഇതിഹാസ'ത്തിലെ പ്രതിപാദ്യമെന്ത് ?
- 21) ചിത്രകലയും ചെറുകഥയും പൂജർത്തുന്ന സമാനതയെന്ത് ?
- 22) കുമാരനാശാൻ ഭാഷയുടെ അപൂർണ്ണതയെക്കുറിച്ച് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതെന്ത് ?

(8×2=16 മാർക്ക്)

III. ഓരോന്നിനും 120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23) സാഹിത്യവിമർശനം സർഗ്ഗാത്മകരചനയോ എന്നു പരിശോധിക്കുക.
- 24) കാവ്യസൃഷ്ടിയിൽ പരിശീലനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 25) ചെറുകഥാരചനയിലെ ആധുനിക പ്രവണതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 26) 'ബോധധാരാ നോവൽ' - കുറിപ്പെഴുതുക.
- 27) പി. കെ. എൻ. കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 28) സിംബലിസം എന്നാലെന്തെന്ന് ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.
- 29) വാർത്ത തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 30) പഴഞ്ചൊല്ലുകളുടെ സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യമെന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 31) നാടകത്തിൽ സമ്മേളിക്കുന്ന കലകൾ ഏതെല്ലാം ?

(6×4=24 മാർക്ക്)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 32) 'ഇന്റർനെറ്റും യുവജനങ്ങളും' എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു ഫീച്ചർ തയ്യാറാക്കുക.
- 33) 'ആ പൂഴയുടെ തീരത്ത്' എന്ന വിഷയം കേന്ദ്രമാക്കി ഒരു ചെറുകഥ തയ്യാറാക്കുക.
- 34) 'സ്രീധനം' എന്ന വിഷയത്തെ ആധാരമാക്കി ഒരു ലഘു നാടകമെഴുതുക.
- 35) നിങ്ങൾ വായിച്ചിട്ടുള്ള നോവലിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു തിരക്കഥ നിർമ്മിക്കുക.

(2×15=30 മാർക്ക്)